

Louvarei para sempre

Salmo responsorial | Domingo V do Páscoa, ano C

CPM

J. Fernandes de Silva

Refrão [Assembleia]

Lou - va - rei pa - ra sem - pre. o vos - so no -
me, Se - nhor, meu Deus e meu Rei.

Salmo 144 (145)

1. O Senhor é clemente e compas - si - vo,

paciente e cheio de bon - da - de.

O Senhor é bom para com to - dos

The first system of the musical score consists of three staves. The top staff is a vocal line in treble clef with a key signature of two sharps (D major). It begins with a whole rest, followed by two quarter notes: 'to' and 'dos'. The middle and bottom staves are piano accompaniment in treble and bass clefs, respectively, also in D major. They begin with a whole rest, followed by a half note chord (F#4 and A2) and a whole note chord (F#4 and A2).

e a sua misericórdia estende-se a todas as cria - - - tu - - - ras.

The second system of the musical score consists of three staves. The top staff is a vocal line in treble clef with a key signature of two sharps (D major). It begins with a whole rest, followed by a dotted half note 'e' and a quarter note 'ras.' connected by a dashed line. The middle and bottom staves are piano accompaniment in treble and bass clefs, respectively, also in D major. They begin with a whole rest, followed by a half note chord (F#4 and A2) and a whole note chord (F#4 and A2).

3. Graças Vos dêem, Senhor, todas as criaturas;
e bendigam-Vos os vossos fiéis.
Proclamem a glória do vosso **reino**
e anunciem os vossos feitos gloriosos.

4. Para darem a conhecer aos homens o vosso **poder**,
a glória e o esplendor do vosso **reino**.
O vosso reino é um reino **eterno**,
o vosso domínio estende-se por todas as **gerações**.